

COLOQUIO INTERNACIONAL

CARLOMAGNO

Historia y leyendas

3 y 4 de abril de 2025 | AULA MAGNA

Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Zaragoza

PROGRAMA

JUEVES 3 DE ABRIL

09:30.- Recepción de los participantes.

09:45.- Inauguración. Por parte del Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. José Antonio Beltrán, y del subdirector del Instituto de Patrimonio y Humanidades, Dr. Alberto Montaner.

10:00.- Introducción. Alfredo Encuentra (Universidad de Zaragoza) y Valérie Fasseur (Université Paul-Valéry, Montpellier).

SESIÓN MATUTINA: LOS ORÍGENES CAROLINGIOS. Preside: Adeline Rucquoi, CNRS-EHESS.

10:30.- «La figure de Charlemagne dans l'écriture mémorielle du haut Moyen Age (*Annales regni Francorum; Vita Karoli* d'Éginhard; *Gesta Karoli Magni* de Notker le Bègue)». Christiane Veyrard-Cosme, Université Sorbonne Nouvelle.

11:00.- «Memorie classiche e postclassiche nelle rappresentazioni poetiche del personaggio di Carlo Magno». Francesco Stella, Università degli Studi di Siena.

11:30.- DEBATE y PAUSA.

12:00.- «Métamorphose langagière carolingienne: du bon usage de la *norma rectitudinis* entre contraintes rétrogrades et conquêtes de nouveaux acrolectes (romans et germaniques)». Michel Banniard, EPHE – Université de Toulouse Jean-Jaurès.

12:30.- «Las moradas del emperador Carlomagno. Los Palacios Imperiales de Ingelheim, Paderborn y Aquisgrán». Salvador Remírez, grupo *Polymathía*.

13:00.- PAUSA.

SESIÓN VESPERTINA: CONSTRUCCIÓN DE LEYENDAS SOBRE CARLOMAGNO EN LA EDAD MEDIA CENTRAL. Preside: Michel Banniard, EPHE – Université de Toulouse Jean-Jaurès.

15:00.- «Objetos artísticos relacionados con Carlomagno: historicidad y leyenda». Alfredo Encuentra y Carolina Naya, Universidad de Zaragoza.

15:30.- «Pèlerin, croisé et empereur: Charlemagne en Espagne». Adeline Rucquoi, CNRS-EHESS.

16:00.- DEBATE y PAUSA.

16:30.- «De nuevo sobre la prehistoria de la leyenda de Roncesvalles». Francisco Bautista, Universidad de Salamanca.

17:00.- «Charlemagne et les Saxons: histoire et légendes dans la *Chanson des Saisnes*». Muriel Ott, Université de Strasbourg.

17:30.- DEBATE.

CHALREMAIGNE

Histoire et légendes



CARLOMAGNO • *Historia y leyendas*

VIERNES 4 DE ABRIL



SESIÓN MATUTINA: PRESENCIA DE CARLOMAGNO EN EL MUNDO. Preside: Carolina Naya, Universidad de Zaragoza.

10:00.- «Au-delà de l'épopée : la fin de Charlemagne dans la *Saga de Charlemagne* (rédaction B)». Daniel Lacroix, Université de Toulouse Jean-Jaurès.

10:30.- «Charlemagne en Sicile : réinterprétations légendaires dans *l'opera dei pupi*». Tiphanie Torres, Université Polytechnique Hauts-de-France.

11:00.- DEBATE y PAUSA.

11:30.- «Charlemagne sur les îles de São Tomé et Príncipe (Afrique)». Emanuele Arioli, Universitat Autònoma de Barcelona.

12:00.- «Charlemagne mondialisé: l'exemple du *corde*/brésilien». Beate Langenbruch, École Normale Supérieure de Lyon.

12:30.- DEBATE y PAUSA.

SESIÓN VESPERTINA: EL DISCURSO CRÍTICO SOBRE CARLOMAGNO: PERSPECTIVAS DIACRÓNICAS. Preside: Francisco Alfaro, Universidad de Zaragoza.

15:00.- «Charlemagne épique: représentation littéraire et construction critique (XII^e-XIII^e siècle)». Philippe Haugeard, Université d'Orléans.

15:30.- «Le Charlemagne d'Aymeric de Peyrac (1404-1405), fiction tragique et songe polyphonique». Paul Mironneau, Musée National du Château de Pau.

16:00.- DEBATE y PAUSA.

16:30.- «La 'entrada de España' de Carlomagno en la épica hispánica del Siglo de Oro». Martín Zulaica, Universidad Rey Juan Carlos.

17:00.- «Quelle place pour Charlemagne en tant que figure littéraire au XVII^e siècle français?». Marina Pedrol-Aguilà, Universidad de Zaragoza.

17:30.- DEBATE y CLAUSURA DEL COLOQUIO.

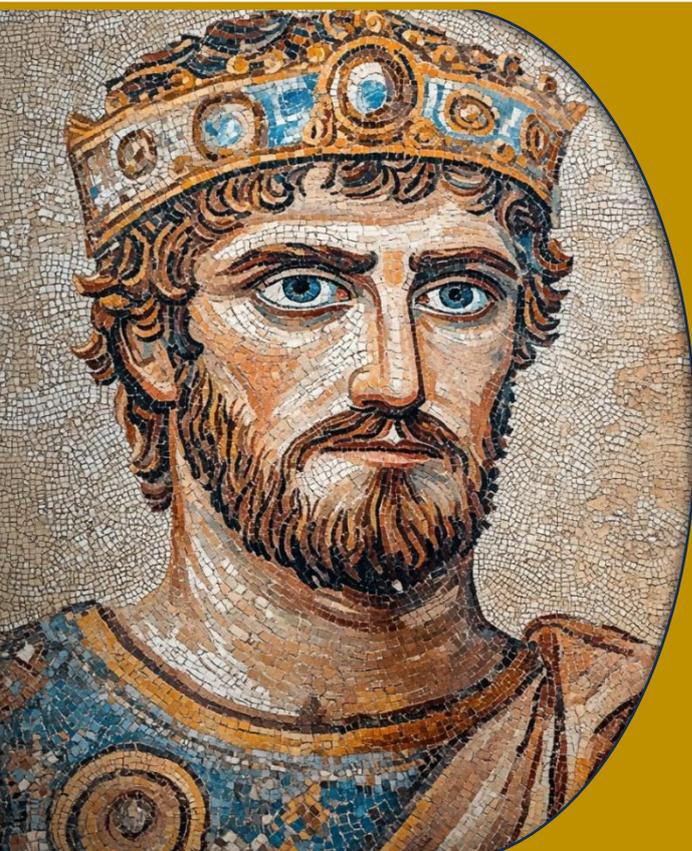




COLLOQUE INTERNATIONAL

CHARLEMAGNE

Histoire et légendes



HÉROE, SANTO Y SÍMBOLO DE EUROPA

El emperador de la barba florida, restaurador del imperio, patrono de la cultura, impulsor del Camino de Santiago, candidato a la santidad, padre de Europa. Una sola historia y numerosas leyendas nacidas a lo largo del tiempo y esparcidas por todo el mundo. Su figura no ha dejado de ser objeto de apropiaciones culturales y políticas y ha tenido una enorme repercusión en la formación de la identidad europea. Este coloquio interdisciplinar pretende contrastar las leyendas y la historia en respuesta a los interrogantes que plantean la intención de las creaciones y su impacto en el imaginario colectivo a lo largo de la historia.

Diseño gráfico: Fermín Castillo Arcaas | Imágenes creadas con MidJourney (2025).

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADO DE ASISTENCIA:

Actividad presencial de inscripción gratuita. Aforo limitado. La asistencia al 80% de las sesiones es obligatoria para la obtención del certificado de asistencia. Para inscribirse, envíe un correo electrónico con su nombre, apellidos y dirección de email a la siguiente dirección:

carlomagno@unizar.es

DIRECTORES:
Alfredo Encuentra
Valérie Fasseur

SECRETARIOS:
Fermín Castillo
Oroel Marcuello

